



Bimestral, Revista

arte, cultura y ciencia

Edición 61 - 2023



PERROS



Índice

Carta del editor1

Ciencia

Los Secretos Fisiológicos de Nuestros Fieles Compañeros.....	4
Capacitación.....	8

Arte

Álbum fotográfico: Pelajes, colores, lienzos y amistad.....	12
---	----

Cultura

Los perros, más que simples animales de compañía.....	22
---	----

Trastornos del Neurodesarrollo

Disciplina positiva	28
Especialista.....	30
Investigaciones sobre las características nutricionales en el Autismo.....	31



Bimestral, Revista

arte, cultura y ciencia

Carta del editor

Los perros, simples mascotas o parte importante de la vida de muchas familia.

Desde la mirada de la ciencia nos adentraremos a esas características que los hacen especiales y diferentes entre ellos a la vez.

En el álbum fotográfico de esta edición miraremos desde los ojos de los artistas que colaboraron esas miradas, sonidos y risas que alguno de estos seres nos haya hecho pasar en algún momento de nuestra vida. En la cultura daremos un breve recorrido al papel que han tenido y tienen y no cabe duda que los tiempos han cambiado.

En Trastornos del Neurodesarrollo tendremos un acercamiento a lo que es la Psicología positiva y a una investigación sobre las características nutricionales que realiza Centro Nacional de Investigación del Autismo y Trastornos del Neurodesarrollo de Israel.

Psict. Guadalupe Andrade Flores
Director en jefe
guadalupe@bimestral.org

Gracias



**“AL PRINCIPIO
DIOS CREÓ AL
HOMBRE, Y
VIÉNDOLE TAN
DÉBIL, LE DIO EL
PERRO”**

ALPHONSE TOUSSENEL

Ciencia



Los secretos fisiológicos de

Nuestros fieles compañeros

Autor: Guadalupe Andrade Flores

Los perros, conocidos como los mejores amigos del hombre, poseen características fisiológicas únicas. **Cada aspecto de la anatomía canina desempeña un papel crucial en su adaptación y supervivencia.**

Las orejas de los perros varían según la raza en forma y posición. Los perros tienen una capacidad auditiva excepcional gracias a los músculos de esta zona que dan movilidad a sus orejas y permiten captar sonidos de diferentes direcciones.

La forma de sus oídos actúa como embudo que canaliza las ondas sonoras hacia el canal auditivo, permitiéndoles escuchar frecuencias más altas.

Alphonse Toussenel fue un escritor y pensador francés del siglo XIX. Destacó por sus obras en temas sociales, filosóficos y políticos. Abordó cuestiones ecología y sobre la relación entre el hombre y la naturaleza en sus escritos.



La nariz de los perros comprende aproximadamente 220 millones de receptores olfativos, en comparación con los escasos 5 millones en los humanos, aumentando su capacidad para detectar olores.

La capacidad olfativa de los perros los convierte en aliados de tareas como la detección de drogas y la búsqueda y rescate, que ha sido evidente en desastres naturales como los terremotos y tsunamis.

La lengua de los perros es multifuncional. Entre sus funciones están las de higiene personal y como mecanismo de termorregulación. La lengua áspera también contribuye a su capacidad de limpieza, eliminando partículas y regulando la temperatura corporal; y a través del jadeo, los perros disipan el calor excesivo, ya que carecen de glándulas sudoríparas eficientes como las humanas.

El cuerpo de los perros exhibe una sorprendente diversidad morfológica. Desde los ágiles y esbeltos hasta los robustos y musculosos, cada raza tiene adaptaciones específicas relacionadas con su función.

La forma del cuerpo, patas y cola, están estrechamente vinculadas a las necesidades específicas de trabajo y comportamiento de cada raza.

El pelaje de los perros, juega un papel crucial en su adaptación a diferentes entornos. Razas con pelajes densos están preparadas para climas fríos, mientras que los perros con pelaje corto y ligero se adaptan a climas cálidos. Esta variabilidad se relaciona

con factores genéticos y evolutivos.

En conclusión, cada aspecto de la anatomía de los perros refleja una adaptación evolutiva a lo largo de los milenios. La combinación única de orejas móviles, una nariz altamente sensible, lengua versátil, pelaje adaptativo, formas corporales específicas y oídos agudos ha convertido a los perros en una especie verdaderamente excepcional.

Referencias

1. Coren, S. (2012). Cómo piensan los perros: comprensión de la mente canina. Prensa Libre.
2. Horowitz, A. (2010). El interior de un perro: lo que los perros ven, huelen y saben. Escribano.
3. McGreevy, P. (2018). Comportamiento, evolución y cognición del perro. Prensa de la Universidad de Oxford.
4. Wayne, RK (2013). Perros: sus parientes fósiles e historia evolutiva. Prensa de la Universidad de Columbia.

Próximos cursos

Especialidad con título propio

Trastornos del neurodesarrollo e inclusión de la discapacidad

Generación
2024- 2026

✉ Informes: inscripciones@infanciadesarrollopleno.org

¡Estamos al alcance de un click!

Cada ícono es un enlace.



Próximamente capacitaciones



Julio

en Infancia, Desarrollo Pleno

Participa en nuestra propuesta de capacitación online.
¡Inscripciones abiertas!

Especialidad

Especialidad en trastornos del neurodesarrollo e inclusión de la discapacidad

Talleres

- Educando en Plenitud
- Crianza en plenitud
- Comunicación y lenguaje en tnd y discapacidad

Cursos

- Desarrollo psicomotor
- Trastornos mentales en la infancia y adolescencia
- Estimulación Temprana e Integración sensorial
- Trastornos neurológicos
- Estimulación psicomotora en niños con SD



Pide informes:
inscripciones@infanciadesarrollopleno.org



La propuesta de capacitación cuenta con título propio expedido por Bimestral, arte con responsabilidad social A.C. - Infancia, Desarrollo Pleno. y reconocimiento de validez oficial emitido por la secretaria de extensión y cultura universitaria, coordinación de educación continua de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), México.



Capacitación 100% en línea ¡Inscríbete!

Contamos con capacitaciones online sobre diversos temas que abarcan el desarrollo infantil

Convocatoria abierta hasta el 9 de Julio del 2023

Infancia, Desarrollo Pleno te invita a participar en las mesas redondas con el tema:

personas cuidadoras


si cuidas de algún familiar o trabajas cuidando a de alguna persona con discapacidad, te invitamos participar compartiendo tu experiencia.



@Infanciadesarrollopleno



<https://infanciadesarrollopleno.org/>

A close-up photograph showing the side of a person's face with a beard, wearing a white shirt, and the nose of a dark-colored dog. The lighting is warm and soft, creating a intimate and tender atmosphere.

**“EL ARTE ES,
SOBRE TODO, UN
ESTADO DEL
ALMA”**

MARC CHAGALL



Arte

Álbum fotográfico

Pelajes, colores, lienzos y amistad

Autor: Anahi García Vázquez

Los perros más que una mascota, son un compañero, un amigo fiel y colorido.

* Edgar Degas, Pintor francés de origen ruso. Pintor expresivo y colorido. Representante del surrealismo.

De la misma forma ofrecen a los seres humanos amor y alegría a sus vidas sin necesidad utilizar las palabras.

En esta sección se muestran los diversos tamaños, colores, pelajes y sus demás aspectos característicos con lo que nos manifiestan su amor incondicional y amistad.



Arte

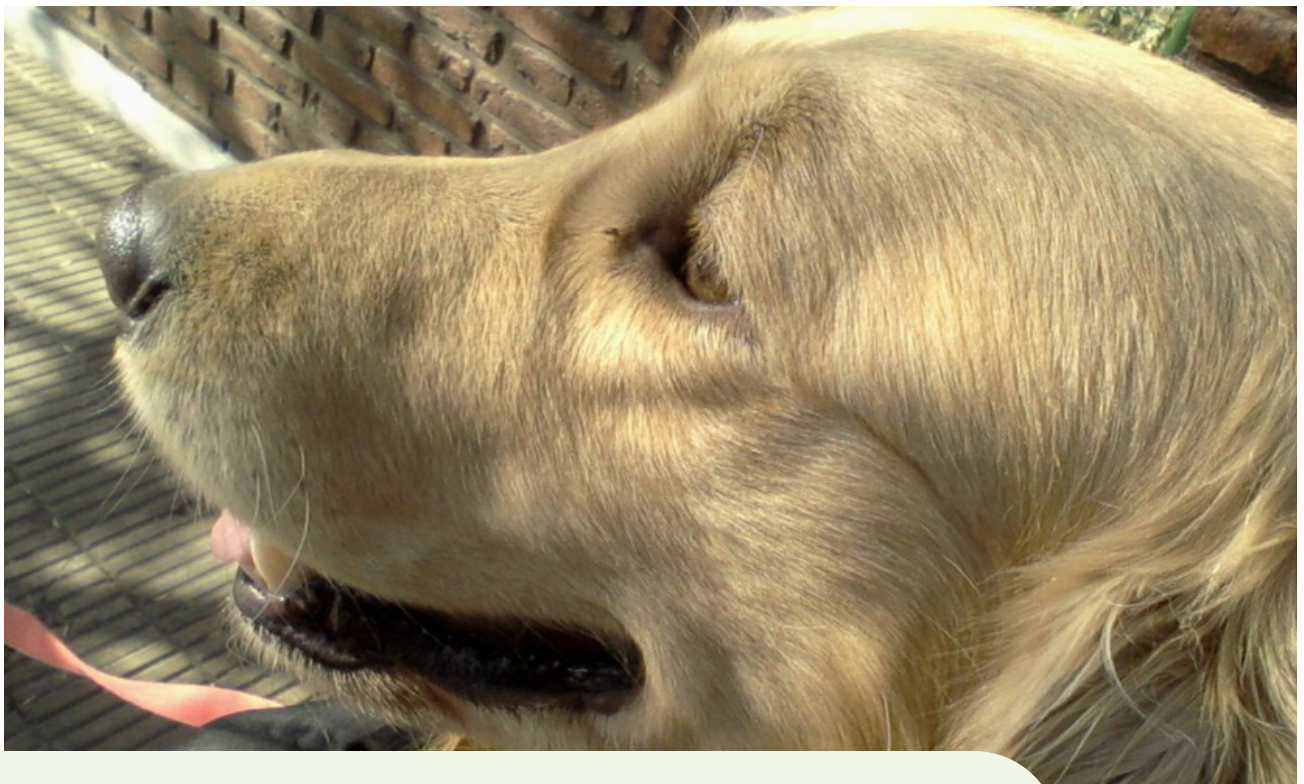
Mira 

Video Edición 61

En el PELAJE de un perro puedes encontrar una expresión artística



livia Marchetti photo



Escucha  No vivimos 2 veces

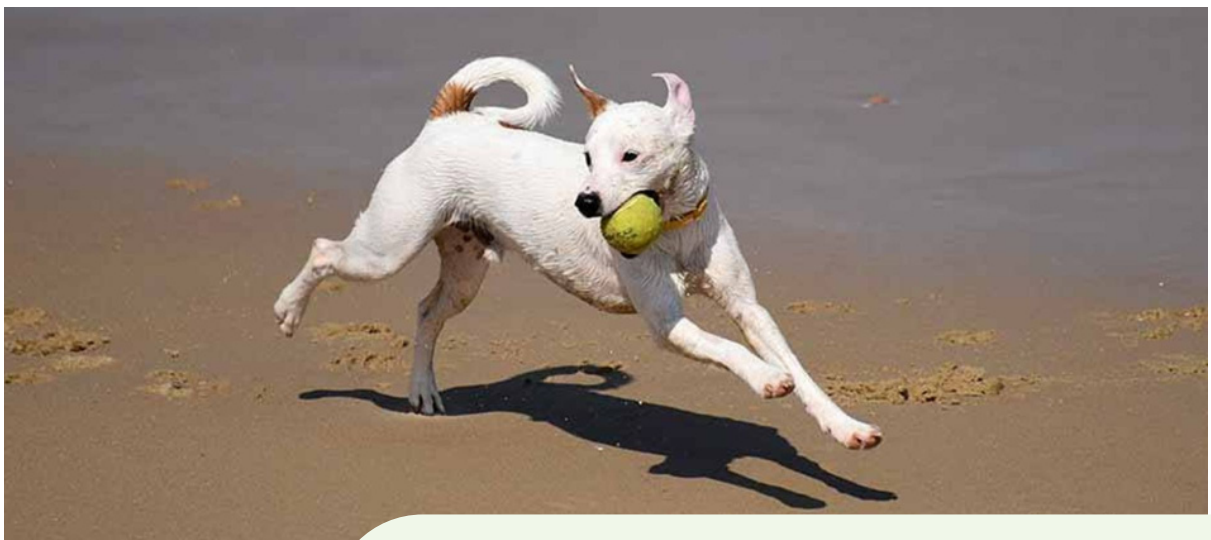


*Hay un cierto aire de verdad en LOS OJOS de los
perros ..., como si supieran nuestros secretos.
Antonio Santa Ana en su libros Los ojos del perro Sieriano*



La AMISTAD de un perro es el mejor vínculo que se puede formar







Escucha 

No vivimos 2 veces







“LOS PERROS SON A
MENUDO MÁS
FELICES QUE LOS
HOMBRES,
SIMPLEMENTE
PORQUE LAS COSAS
MÁS SIMPLES SON
LAS COSAS MÁS
GRANDES PARA
ELLOS”

MEHMET MURAT ILDAN

Cultura



Los perros:

Más que simples animales de compañía

Los perros han desempeñado un papel significativo en diversas culturas a lo largo de la historia, siendo más que simples animales de compañía.

Su importancia se extiende a múltiples dimensiones, desde su papel como fieles compañeros hasta su utilidad en diversas tareas.

En muchas civilizaciones antiguas, los perros eran venerados e incluso considerados guardianes espirituales.

Lealtad y el instinto protector de los perros los convirtieron en símbolos de fidelidad y compañerismo en mitologías y religiones de todo el mundo.

Mehmet Murat İldan es un escritor contemporáneo turco. Su obra abarca poesía, teatro, ensayos y aforismos.



Han dejado una marca indeleble en la cultura popular, desde antiguos relatos mitológicos hasta obras literarias y cinematográficas modernas.

Su representación en el arte y la literatura refleja la **conexión profunda entre humanos y perros**, destacando la influencia que estos animales han tenido en la imaginación colectiva a lo largo del tiempo.

Los perros **han alcanzado un estatus especial como miembros apreciados de la familia**; considerándolos como más que simples mascotas.



Cada vez más se ve la presencia de ellos en las redes sociales aumento los servicios y productos dedicados a su cuidado, subrayando así su importancia en la vida moderna.

En la **actualidad, los perros desempeñan roles cruciales** como perros guías para personas con discapacidades visuales, terapias de apoyo emocional; y en fuerzas policiales y militares, demostrando su versatilidad y adaptabilidad en la sociedad contemporánea.

En este sentido, **la cultura contemporánea reconoce y promueve la interacción positiva entre humanos y perros,**

fomentando la idea de que la presencia canina va más allá de la simple relación dueño-mascota, convirtiéndose en un componente esencial de una vida equilibrada y enriquecedora.



¡Mirar!



Lista de reproducción ediciones bimestral




कुत्ता 犬 כלב
 DOG cão

hund Perro собака 狗

CHIEN كلب cane





**“UN VÍNCULO CON
AMOR,
RECONOCIMIENTO
Y RESPETO ES
POSIBLE”**

**MINISTERIO DE SALUD
PÚBLICA Y ASISTENCIA
SOCIAL DE GUATEMALA**

A person is walking away from the camera on a dirt path. They are wearing a blue and white plaid shirt, brown pants, and black sneakers with white soles. The background is a blurred natural setting with greenery and a wooden fence.

Trastornos del neurodesarrollo

Repensando la crianza...

Disciplina positiva

Texto: Psic. Rocio Marroquin

Según el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social de Guatemala (MSPAS), la paternidad y maternidad responsable es el **“Vínculo permanente de sangre o relación, entre el padre y la madre con sus hijos e hijas, con reconocimiento social, que entraña sentimientos, derechos y obligaciones, ejercidos con responsabilidad para el desarrollo integral de la familia”** (MSPAS, 2008, p. 4).

Es así que ser padre o madre, implica proteger, guiar, educar, fortalecer y amar a pequeños seres para que sean capaces de valerse por sí mismos en un futuro y desenvolverse con plenitud a lo largo de su vida.

La plenitud conlleva un desarrollo óptimo en todas las áreas en las que los seres humanos nos desenvolvemos,



incluyendo el ámbito familiar educativo, social, físico y psicoemocional.

Si bien es cierto que ningún padre conoce *a priori* la tarea de la paternidad sino hasta que vive la experiencia, esta tarea ha acompañado a la humanidad a lo largo de generaciones y ha evolucionado, adaptándose a los retos de cada época con la finalidad de que cada nueva generación crezca y se desarrolle en mayor plenitud, con mejores oportunidades e incluso, con la posibilidad de tener una vida feliz.

La Disciplina Positiva toma por una parte el trabajo de Alfred Adler la necesidad de educar a los padres y por otra parte al trabajo de Rudolf Dreikurs quién analizó los comportamientos llamados *malos en los niños* y sus causas, incluida la disciplina y sobreprotección. Jane Nelsen y Lynn Lott retoman estas teorías en lo que ahora se conoce como Disciplina Positiva.

“Disciplina Positiva es un programa diseñado para enseñar a las personas a ser responsables, respetuosas y miembros de la comunidad llenos de recursos” (Centro Integral Disciplina Positiva, 2023, Párr. 1).

Es así como la **disciplina positiva posibilita generar una conexión significativa entre padres e hijos.**

Referencias

Centro Integral Disciplina Positiva. (2023). *¿Qué es la disciplina positiva?* Centro Integral Disciplina Positiva. <https://centrodisciplinapositiva.com/que-es-disciplina-positiva/>

Sobre Rocío Marroquin

Psicóloga clínica con formación en Psicoterapia Racional Emotiva Conductual (TREC), por la Universidad Mariano Gálvez de Guatemala.

Capacitadora de padres y maestros por la Asociación de Disciplina Positiva (PDA).

Especialista en Trastornos del Neurodesarrollo e inclusión de la discapacidad.

Formación en Diversidad de género por parte de la USAC

Orientadora legal por parte
CICAM Guatemala



¡Sigue a Rocío!

[@rociomarroquin](https://www.instagram.com/rociomarroquin)



El Centro Nacional de investigación del autismo de Israel

Investigaciones sobre las características nutricionales en el Autismo

Texto: El Centro Nacional de Investigación del Autismo de Israel

Los niños con autismo a menudo presentan diversos trastornos alimentarios que pueden afectar su salud y desarrollo.

Estos trastornos incluyen alimentación selectiva, problemas digestivos, rechazo de ciertos alimentos, comportamientos repetitivos y rituales que distraen al niño durante las comidas.

Estos problemas pueden resultar en deficiencias de nutrientes esenciales, crecimiento subóptimo y otros problemas médicos y de desarrollo. Además, algunos niños con autismo pueden desarrollar hábitos alimenticios obsesivos y desequilibrados que los ponen en riesgo de sobrepeso u obesidad.



Las razones detrás de estos trastornos alimentarios en niños con autismo son variadas y relacionadas con las características conductuales del trastorno.

Esto incluye comportamientos

repetitivos, quisquillosidad y dificultades de adaptación.

La preferencia por ciertos alimentos puede estar relacionada con

sensibilidades sensoriales

que son comunes en niños en el espectro del autismo. Como resultado, estos niños pueden ser más quisquillosos en cuanto al sabor, olor, color o textura de los alimentos.

A pesar de la alta prevalencia de los

trastornos alimentarios en niños con autismo, todavía hay mucho por aprender sobre la naturaleza precisa de estas deficiencias y excesos nutricionales, así como sus correlaciones clínicas y genéticas.

Esta información es crucial para desarrollar métodos de tratamiento, como la administración de suplementos nutricionales, dietas dirigidas y terapias conductuales que abordan la raíz de estos trastornos. Para identificar los principales problemas nutricionales de los niños con autismo y las características asociadas a ellos, los investigadores



Del Centro Nacional para la Investigación del Autismo utilizan el Cuestionario de Frecuencia Alimentaria (FFQ).

Este cuestionario es utilizado por el Ministerio de Salud en las Encuestas Nacionales de Salud y Nutrición (encuestas MBT) que brindan información sobre el estado de salud, nutrición y estilos de vida de la población en Israel.

Estos cuestionarios **ayudan a los tomadores de decisiones a formular políticas y planificar intervenciones nutricionales.**

Para toda la población de Israel y para subgrupos

dentro de ella como parte de la investigación se elaboró el cuestionario Ajustado al detector 2-10, tanto en cuanto a las cantidades de alimentos como en cuanto al tipo de alimentación. Familias participantes en las características nutricionales.

Se le solicita al sujeto del estudio que llene el cuestionario, y así la familia puede recibir un informe que resume el estado nutricional del niño en comparación con los valores recomendados y ajustados por edad según las recomendaciones del Ministerio de Salud.



Créditos de ésta edición

Consejo editorial

- Guadalupe Andrade Flores
- Anahi García Vázquez

Contenido

- Guadalupe Andrade Flores
- Anahi García Vázquez
- Rocio Marroquin
- Centro Nacional de Investigación del Autismo de Israel

Traducción

- David Grunstein. Responsabilidad Social A.C.

Diseño

- Anahí Gracia vázquez
- Guadalupe Andrade Flores
- Miljory Milagros Leal Segura

Curaduría fotográfica

- David Grunstein
- Anahí Gracia vázquez
- Guadalupe Andrade Flores

Fotógrafos

- Miguel Angel Avalos
- Douglas Brandon
- Alfredo Davies
- Daniela Basso
- Jorge Ivan Cruz

Créditos de ésta edición

...Fotógrafos

- Silvia Roitman
- Miguel Alberto Gonzalez
- Germán Nieto De Avila
- Emilia Toledo
- Miguel Angel Avalos
- Diego Marino
- Emilia Toledo
- Karin Gaviola
- Cristian Osvaldo Gandarias
- Cynthia Bandurek
- Lionel Schiaffino II
- Arye Trahtenberg
- Cleo Gordo
- Yolanda Covarrubias
- Alejandra Medina
- Alan Hipólito Juárez Solano
- Manolo Valera
- Silvia Marchetti
- Lilian Bojorques
- Roberto Molina

Artista musical

- “No vivimos dos veces”: Omri Glikman, Itai Shimoni, Jordy y Ron Beaton



Bimestral, Revista

arte, cultura y ciencia

¡Síguenos!

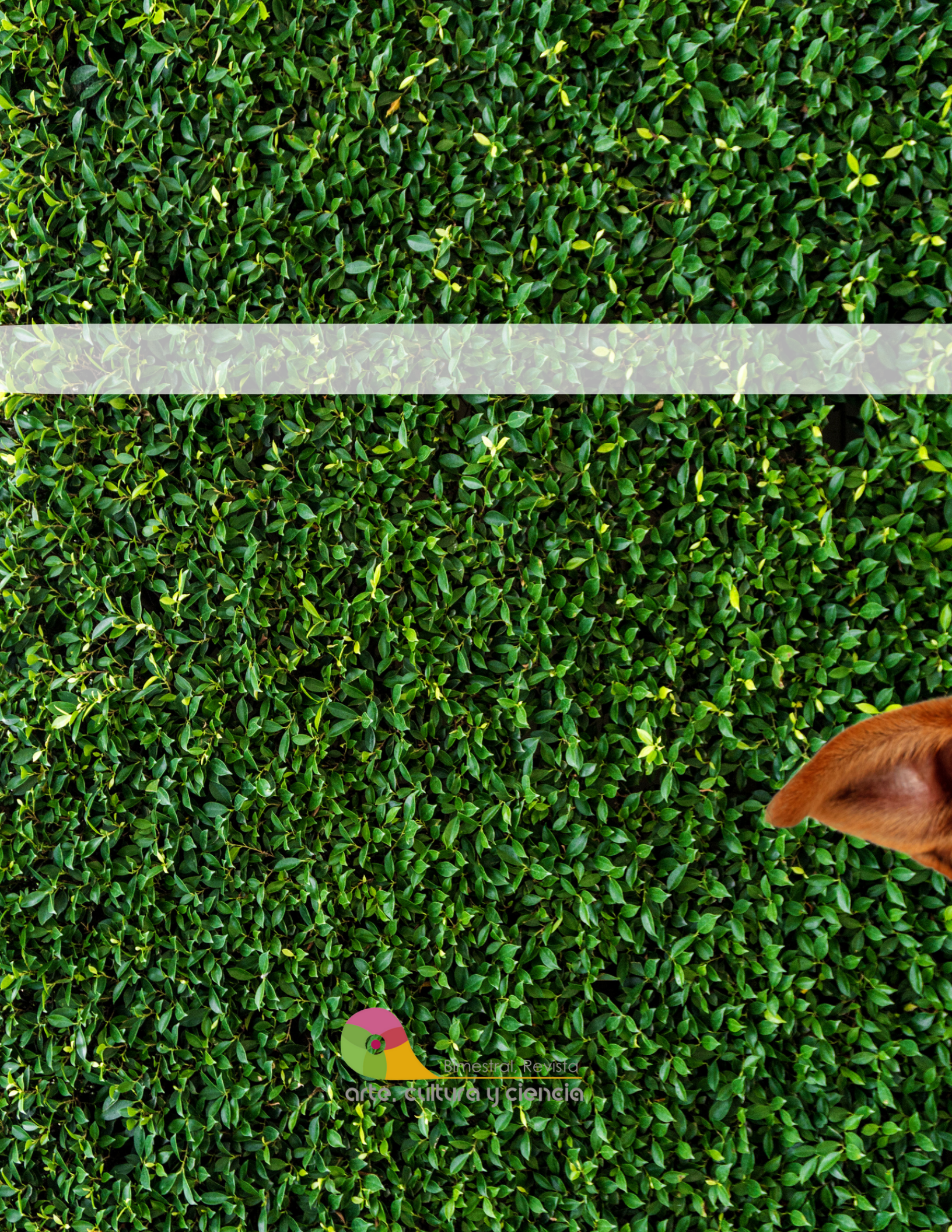
Estamos al alcance de un click

Cada ícono es un enlace



www.bimestral.org





Bimestral, Revista
arte, cultura y ciencia