



Bimestral, Revista

arte, cultura y ciencia

Número 69 - 2024

ENTRE LUCES, COMIDA Y NATURALEZA

Ciencia

Luz y compras

Arte

Raíces de montaña: El pino de piñón y su ecosistema

Cultura

Comidas navideña venezolana



Consulta otras ediciones de nuestra revista aquí



Índice

Carta del editor1

Ciencia

Luz y compras.....4

Arte

Álbum fotográfico: Pino piñonero.....12

Dislexia: Los desafíos más allá de las letras.....20

Adrian Anantawan.....21

Cultura

Comida navideña venezolana.....26

Trastornos del Neurodesarrollo

Cómo el clima afecta el neurodesarrollo:

Un descubrimiento impactante.....32

Especialista.....39

Agradecimiento 2024..... 42



Carta del editor

En esta última edición del año, exploramos la magia de la luz y su efecto en las compras.

La comida siempre ha sido un factor que nos une alrededor de la mesa y las tradiciones que dan sentido a nuestros festejos, por lo que en este número exploraremos la comida navideña en Venezuela. Nos deleitaremos con la música de Adrian Anantawan mientras disfrutamos de hermosas fotos de pinos de piñón. En la sección de Trastornos del Neurodesarrollo tocaremos la importancia de adoptar hábitos saludables y reducir la exposición a ambientes tóxicos para un adecuado desarrollo neurológico.

A medida que este año llega a su fin, aprovechamos la oportunidad para reflexionar, agradecer y celebrar.

En nombre de todo el equipo de Revista Bimestral, quiero expresar nuestra gratitud a quienes han elegido seguir en este aprendizaje, quienes toman en sus manos la responsabilidad de resolver las situaciones que se presentan en este mundo en el que vivimos y en cada uno de nosotros; y al equipo editorial, consejo editorial, especialistas y todos aquellos que ponen su granito de arena para hacer de este mundo un mundo mejor,

Gracias.

Psict. Guadalupe Andrade Flores

Directora en jefe

guadalupeandrade@bimestral.org



**“EL MEJOR
MARKETING ES EL
QUE NO PARECE
MARKETING”**

TOM FISHBURNE



Tom Fishburne

Caricaturista y experto en marketing conocido por "Marketoonist", que combina humor con insights empresariales.

Relación entre...

Luz y compras

Texto: Dra. Daniela Silva Adaya. Dra. en Ciencias por la UNAM. Investigadora en Ciencias Médicas en el INNN

En esta temporada de invierno y compras me percaté de que necesitaba una chamarra calentita e impermeable, por lo que hice una búsqueda en la red de la chamarra deseada (larga, rosa, bien forrada y totalmente impermeable), ¡la encontré! Pero preferí buscarla en persona, debido a mis malas experiencias con las tallas.

Localicé la tienda por internet. Al entrar se acercó a mí una chica y me preguntó: ¿la puedo ayudar en algo?, con determinación le dije: sí, quiero probarme esta chamarra (mostré mi teléfono) en talla M y G.

Mientras la joven iba en busca de la ansiada prenda, mi mirada se enfocó en una chamarra azul marino de pluma de ganso, para épocas más frías (no impermeable) y que por supuesto no cumplía con las características que había considerado.

Curiosamente, esa chamarra que



llamó tanto mi atención estaba contrastada con una luz blanca. Al llegar la señorita le dije que también quería probarme la prenda azul del aparador.

Para no hacer el cuento más largo, sí, así es, compré la chamarra azul. A lo cual mi esposo extrañado exclamó: “no que morías por la chamarra rosa”, levanté los hombros y le regalé una sonrisa de triunfo y satisfacción.

Al llegar a casa y reflexionar acerca de mi día, pensé “bueno, pero ¿qué fue lo que pasó?, ¿por qué cambié de decisión?, si ya estaba más que convencida, y el artículo que compré no era lo que quería”. Al tratar de buscar una respuesta y pensando que no era la primera vez que me pasaban este tipo de situaciones, me di cuenta de

que **la luz es un factor determinante durante la experiencia y la toma de decisiones en las compras.**

Siempre pensé que sólo el diseño de la tienda era lo más importante para ser atractiva visualmente. ¡Qué equivocada estaba! **La luz genera estímulos conductuales,** los cuales nos pueden llevar a un estado de confort, así como aumentar la necesidad de compra de ciertos productos.



Luz fría:
Luminocidad azulada que tiene el efectos de estimular.



Foto 1: Estantes con luz fría.

Las luces cálidas pueden evocar nostalgia y tranquilidad mientras que **las luces frías denotan sofisticación.**

Así mismo, la iluminación integrada puede llevar a seleccionar el doble de productos.

Pero ¿cómo la luz puede crear todas esas sensaciones de bienestar y compras?

De hecho, existen empresas encargadas únicamente de la iluminación de distintos negocios, llevando al cliente a toda una experiencia de consumo y de marca.



Foto 2: Estantes con luz cálida.

Luz cálida
Luz de tono rojizo o anaranjado. Produce un efecto acogedor y familiar.

Pues resulta que la luz entra al ojo hacia la retina, donde se estimulan células llamadas conos y bastones transformando la luz en señales eléctricas.

Estas señales creadas en la retina llegan al cerebro a través del nervio óptico.

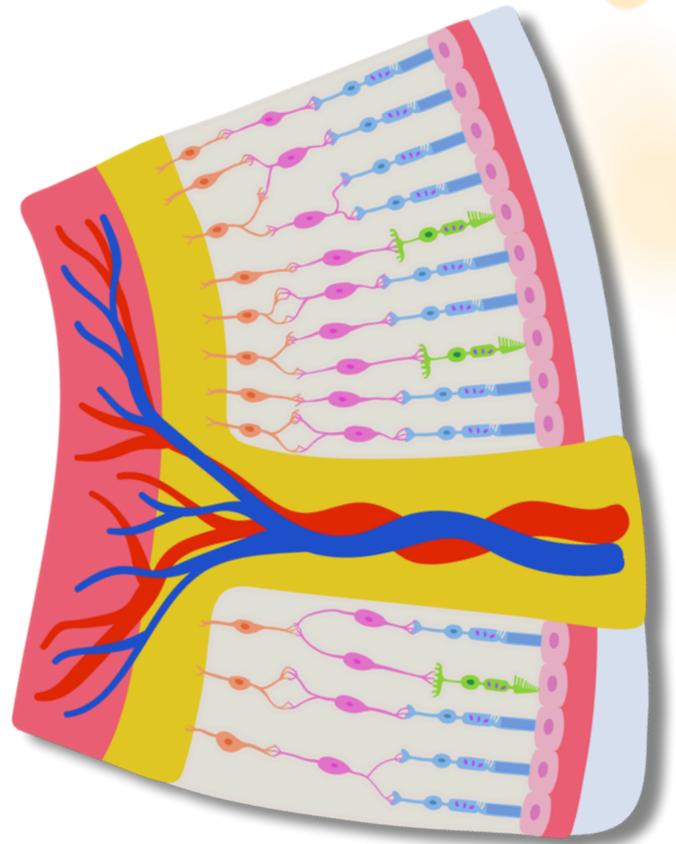


Imagen 1: Retina con conos (verde), bastones (azul) y nervio óptico.

La luz, junto con los colores e imágenes, son parte del estímulo visual y van a tener

un impacto en el consumidor, en sus sentimientos y deseos al tomar decisiones sobre la compra de un producto.

Ya en el cerebro, en específico en la corteza cerebral, se organiza, interpreta y analiza la luz capturada por los ojos.

Ahora entiendo por qué me siento satisfecha y contenta con mi compra, aunque no necesitara ese producto estoy convencida de que tomé la mejor decisión.

Corteza cerebral

Capa de materia gris que reviste ambos hemisferios cerebrales (derecho e izquierdo). Dentro de sus funciones se encuentra: la percepción, planeación e iniciación de la actividad motora.

Referencias

1. Avendaño Castro, W. R., Luna Pereira, H. O., y Rueda Vera, G. (2021). Visual neuromarketing strategies in two shopping malls in the city of Cúcuta, Colombia. Cuadernos de Administración, 37(71), 1-14. <https://doi.org/10.25100/cdea.v37i71.11195>.
2. Neurociencia. D. Purves et al. Editorial Médica Panamericana. 2007



¡Conoce!

10 trucos que usan los supermercados para vender más.



Próximos cursos

Conoce las bases de la neurología y el lenguaje científico, y adquiere herramientas para comprender textos especializados, logrando comunicarte con mayor precisión con profesionales como médicos, enfermeras, neurólogos, neuropsicólogos y psiquiatras.



Diplomado en
Neurociencias

Del 04 de enero al
14 de junio 2025

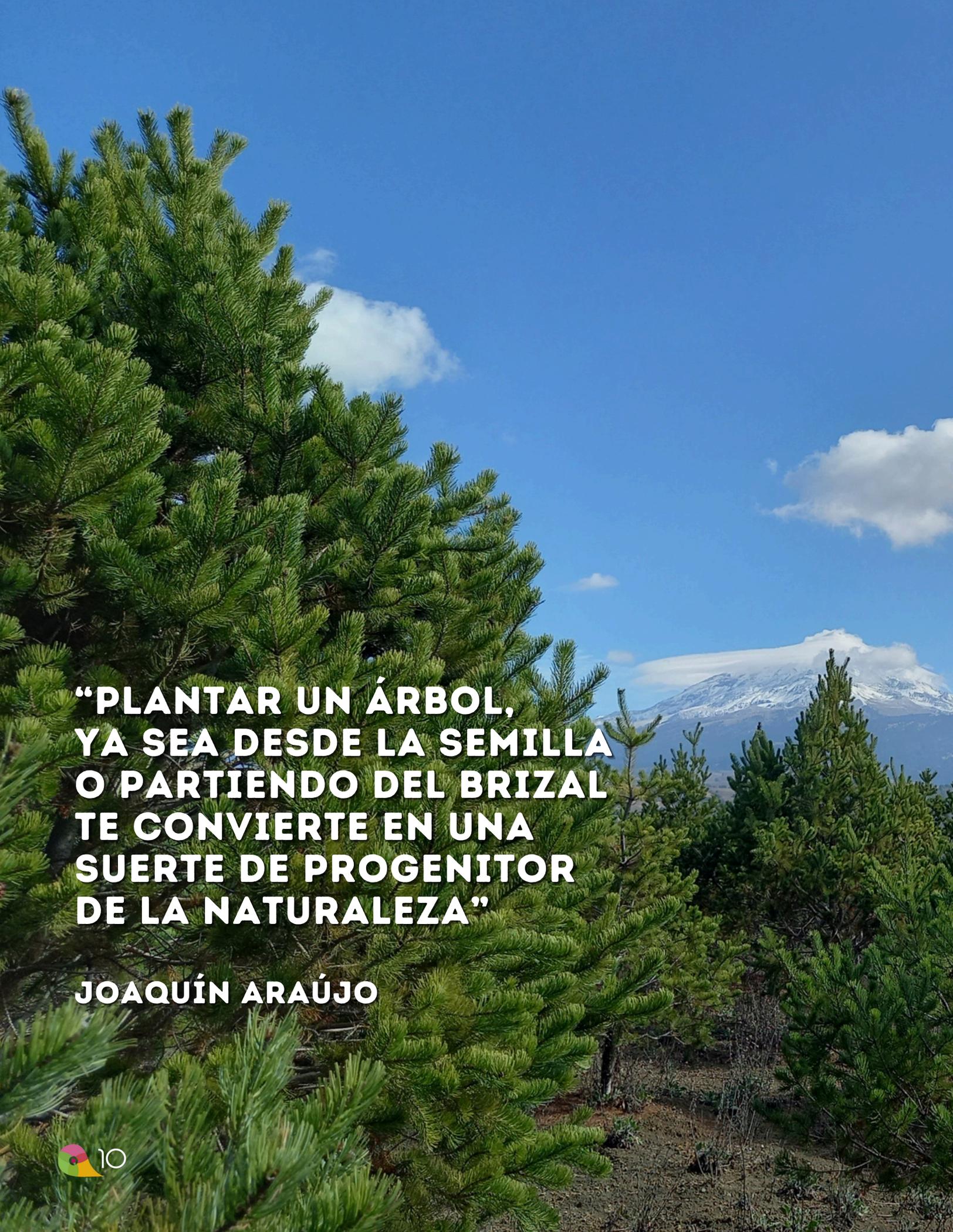
✉ Informes: inscripciones@infanciasdesarrollopleno.org

Ciencia

Propuesta de capacitación avalada por:



Propuesta de capacitación propia, no incorporada



**“PLANTAR UN ÁRBOL,
YA SEA DESDE LA SEMILLA
O PARTIENDO DEL BRIZAL
TE CONVIERTE EN UNA
SUERTE DE PROGENITOR
DE LA NATURALEZA”**

JOAQUÍN ARAÚJO

Arte

Joaquín Araújo

Natal de Madrid España, con 76 años, se destaca como naturalista, escritor, periodista, director editorial, guionista, presentador de series y documentales.





Pino piñonero

Fotografía: Anahi García Vázquez

Hignard y Pontoppidan, escritores de la obra literaria "El pino piñonero (En el nombre del árbol)" publicado en el año 1998, lo describen de la forma más estética:

"Sutil mezcla de fuerza y elegancia, de sobriedad y de gracia, la silueta del pino piñonero parece extraída del diestro pincel de un maestro japonés.

Siendo uno de los más bellos árboles mediterráneos, ha colonizado de las tierras más ingratas y las dunas más áridas y es uno de los Pinos más resistentes a los incendios y a los ataques de orugas procesionarias.

De su madera están hechos los revestimientos y los muebles de muchas de nuestras casas y su piña es sumamente apreciada por los gastrónomos."



Fotografía 1: Primeras piñas.

Produce semillas denominadas piñones, estas poseen una cubierta dura que debe romperse para extraer la parte comestibles.



Fotografías 2, 3 y 4: Piñas (conos de piñón) en etapa de crecimiento.

Contrastes de COLORES



Fotografía 5: Supervisión del crecimiento de las piñas.

Maduran al 3er año, especialmente en los meses de agosto y septiembre.



Fotografía 6: Recolección de piñas maduras.

Debido a sus altos contenidos de nutrientes, es tradicionalmente fuente de alimento para habitantes de la zona norte de México.



Fotografía 7: Piñón sin cáscara.

Cultivar con AMOR y DEDICACIÓN



Fotografía 8: Recolección de toda la cosecha.



Fotografía 9: Secado de piñas en cuarto con ventilación natural y libre de humedad.

ADMIRAR Y CUIDAR son regalos



Arte

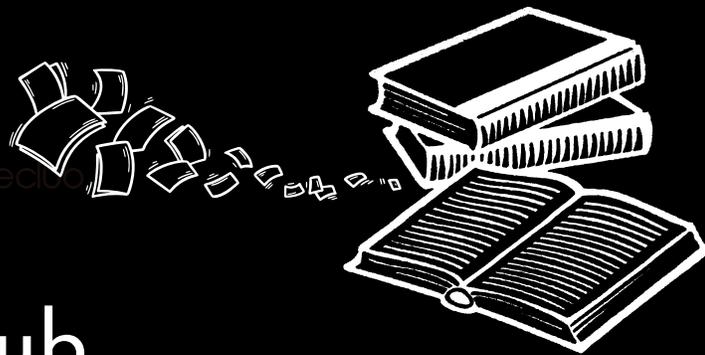
que la NATURALEZA nos ofrece.

Agradecimiento

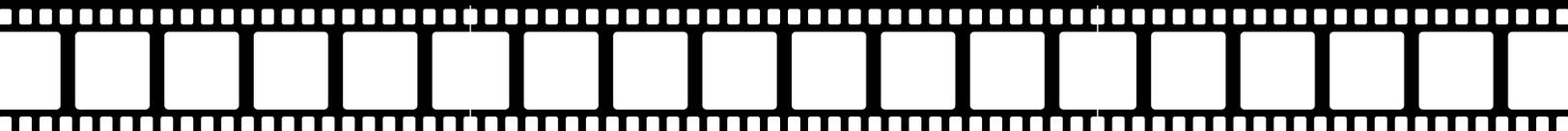
A la familia García Vázquez, por mostrarnos su trabajo y con él **cuidar de nuestros bosques.**



Estos pinos miden aproximadamente 3 metros de altura, formando bosques de corta extensión en algunas zonas de México, su tiempo de vida es de 40 años.



Cineclub



Dislexia

Los desafíos más allá de las letras

Tras vivir con los desafíos que trae consigo la dislexia, en la vida académica y cotidiana, Mijael Zarjin transformó sus dificultades en logros, convirtiéndose en terapeuta enfocado a apoyar a otros que, al igual que él, han sido señalados y juzgados erróneamente.

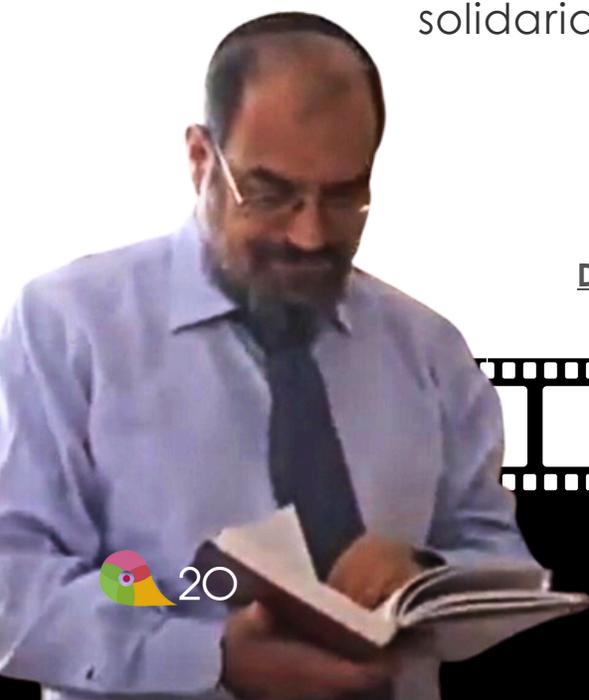
Por otro lado, Clara Haidu, ingeniera química, cuenta su experiencia tras ser voluntaria para jóvenes con dislexia, enseñando física y matemáticas.

Mijael y Clara nos demuestran que la perseverancia y la solidaridad son clave para combatir la discriminación.



¡Conócelos!

Dislexia: Los desafíos más allá de las letras



Adrian Anantawan

Adrian Anantawan es un violinista canadiense, conocido por su talento musical y su historia de superación. Él defiende y fomenta la inclusión mostrando una capacidad para inspirar a otros a alcanzar sus sueños como él lo ha logrado pese a las dificultades que se le han presentado y la discapacidad que presenta al no tener la mano derecha.

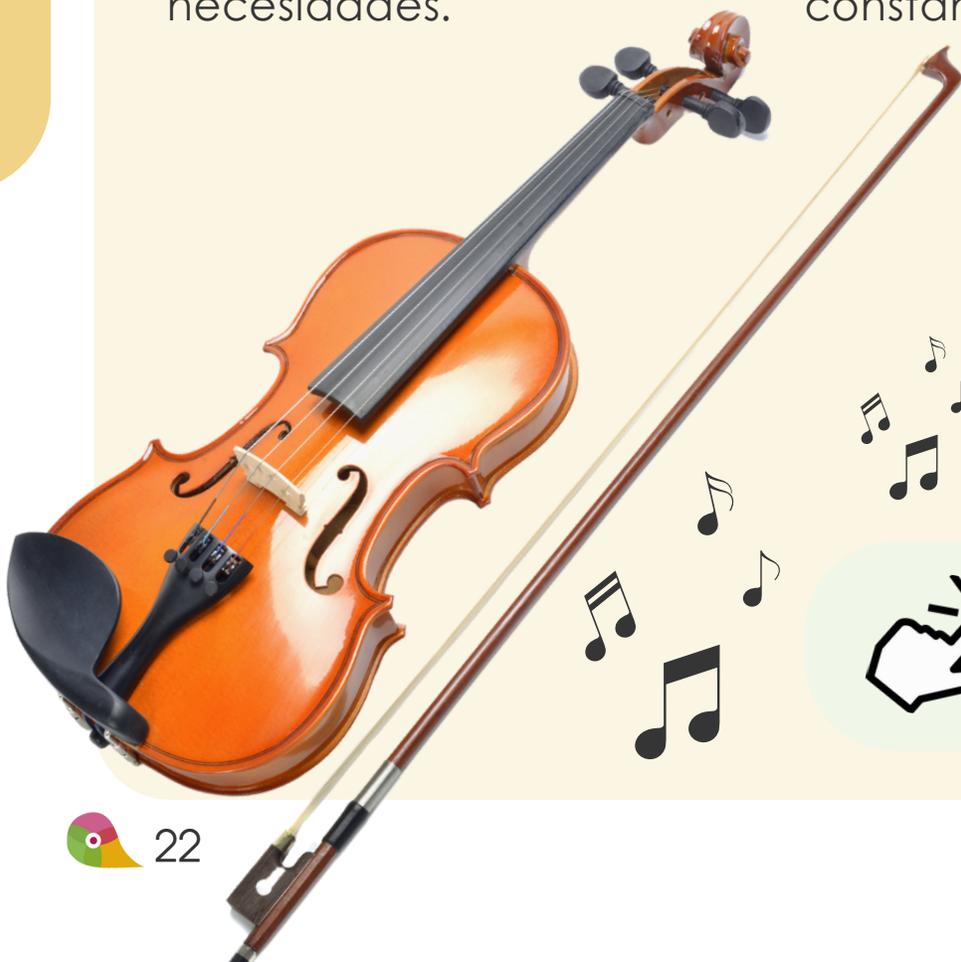
“Los médicos creen que la extremidad no se desarrolló porque el cordón umbilical se le enrolló en el brazo.

A pesar de las evidentes dificultades para tocar, es uno de los violinistas más reconocidos del momento”
(La Vanguardia, 2024).



Su historia personal es un testimonio de la resiliencia humana ya que a pesar de las dificultades que enfrentó desde temprana edad, Anantawan nunca renunció a su sueño de ser músico; por el contrario, encontró la manera para lograr ejecutar de manera perfecta su pasión por el violín por medio de alternativas y a desarrollar una técnica única que se adaptara a sus necesidades.

Este talentoso músico ha demostrado que la discapacidad no es un límite, sino una oportunidad para descubrir nuevas formas de expresión y creatividad, demostrando que los sueños son alcanzables sin importar las circunstancias, dando un mensaje inspirador que invita a desafiar las limitaciones y a perseguir las pasiones con determinación y constancia, ya que es la única forma en que se pueden lograr las metas, persistiendo en ellas.



Escucha

Somehere over the
Rainbow

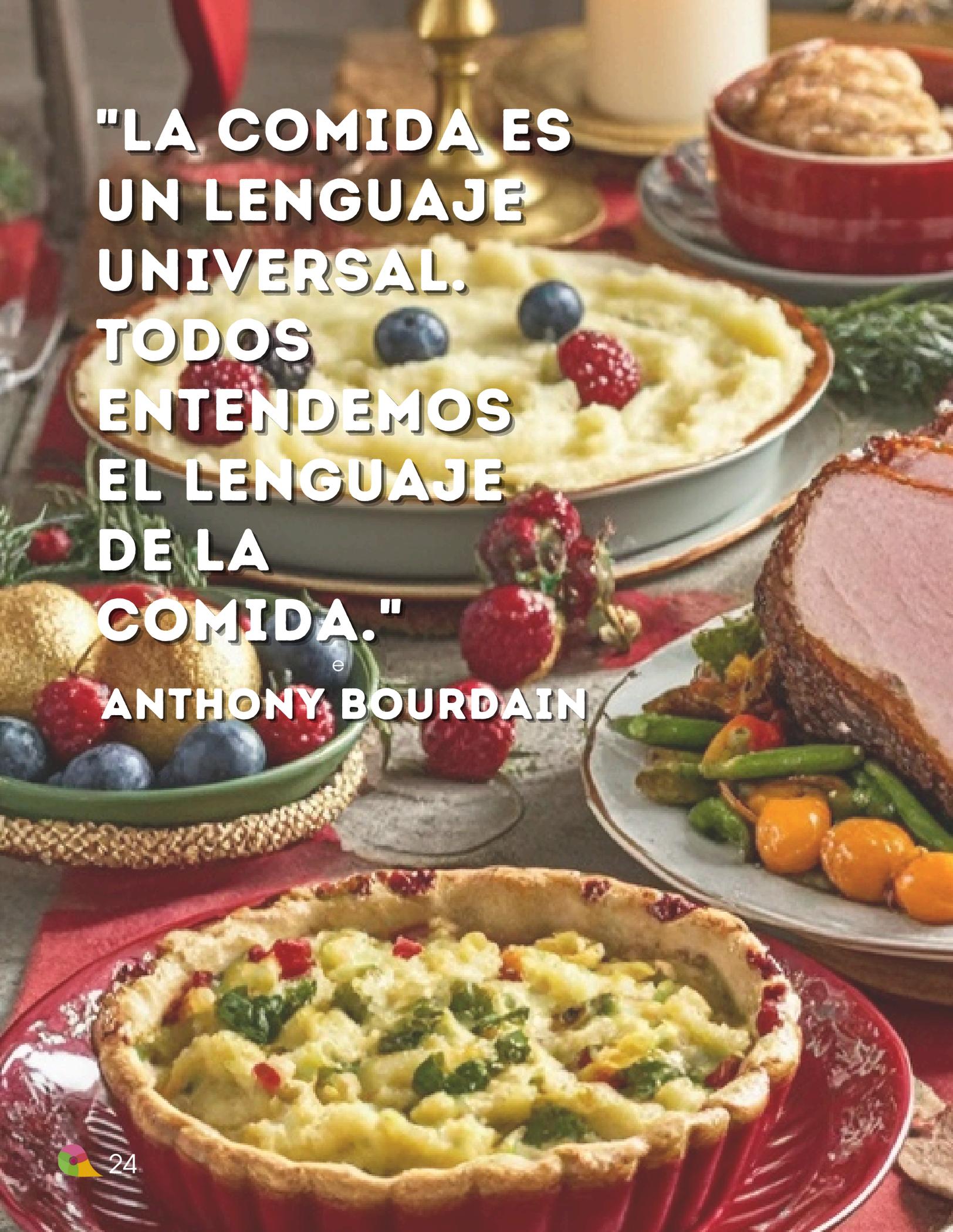
Curtis (2024) nos hace mención de las aportaciones en las que este increíble músico ha participado para dejar una huella en el mundo: Fundador del Programa de Inclusión Musical en Boston (destinado a que los niños con discapacidades aprendan música instrumental con sus compañeros típicos), embajador de la Sinfónica True Colors en Hong Kong y miembro activo y portavoz del Programa CHAMP (Niños Amputados) de War Amps of Canada.

Su música y su espíritu inspirador nos recuerdan que la verdadera grandeza reside en la capacidad de superar los obstáculos y de alcanzar la excelencia a pesar de las adversidades, dejándonos como aprendizaje que nada es imposible en esta vida mientras lo que hagamos nos inspire.



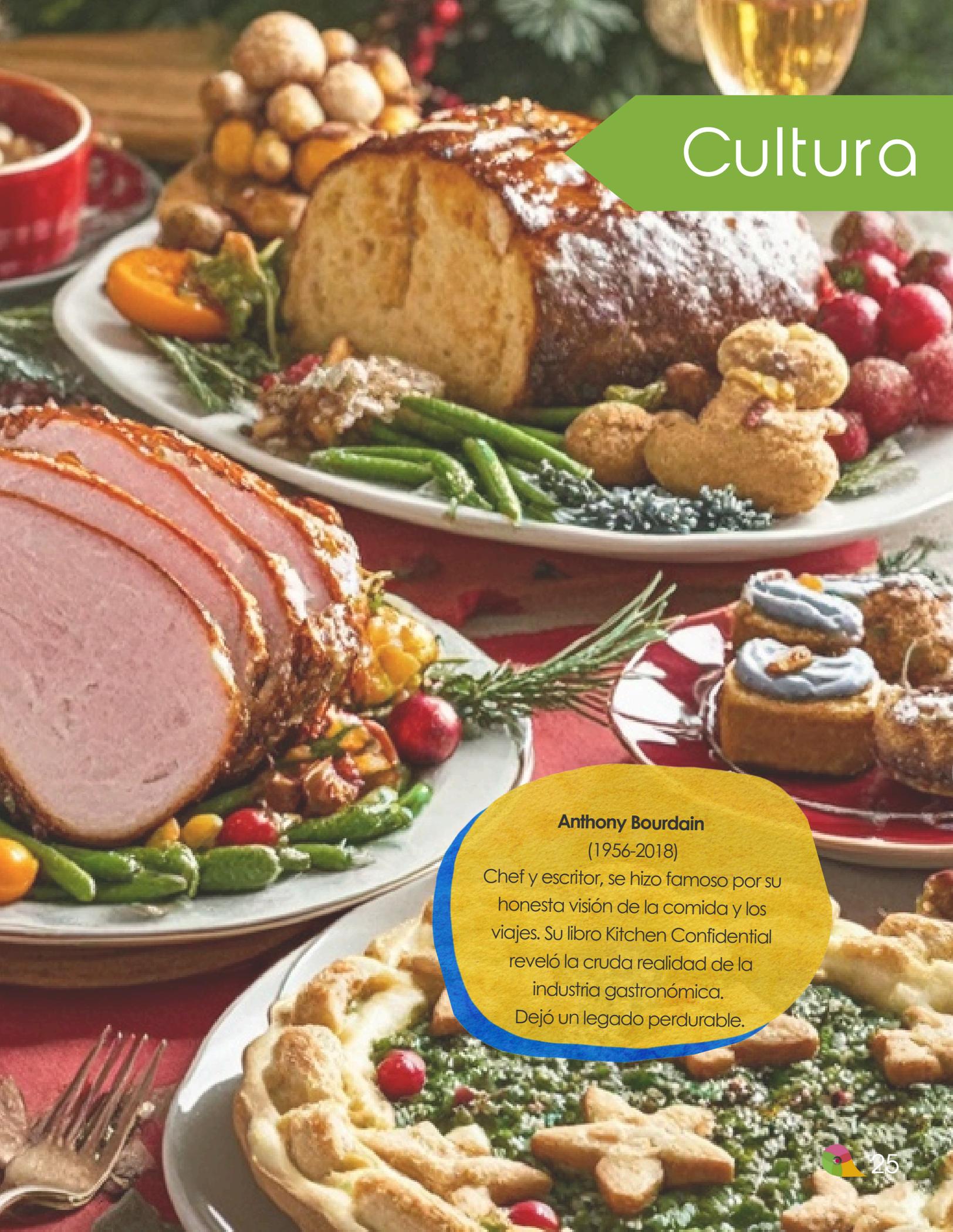
Referencias

- La Vanguardia. (8 de mayo del 2024). Inventé mi propia técnica para tocar el violín sin mano. <https://www.lavanguardia.com/musica/20160506/401609718600/adrian-anantawan-violin-mano.html>
- Curtis. (31 de mayo del 2024). Celebrando la historia y el legado de los AAPI: Adrian Anantawan. <https://www.curtis.edu/news/celebrating-aapi-heritage-history-adrian-anantawan-violin-06/>



**"LA COMIDA ES
UN LENGUAJE
UNIVERSAL.
TODOS
ENTENDEMOS
EL LENGUAJE
DE LA
COMIDA."**

ANTHONY BOURDAIN

A festive holiday dinner table featuring a roasted turkey with a golden-brown skin, a sliced ham, green peas, corn, and bread. The table is set with a red tablecloth and a glass of beer. The word "Cultura" is written in white on a green arrow-shaped background in the top right corner.

Cultura

Anthony Bourdain

(1956-2018)

Chef y escritor, se hizo famoso por su honesta visión de la comida y los viajes. Su libro *Kitchen Confidential* reveló la cruda realidad de la industria gastronómica. Dejó un legado perdurable.

Conoce más sobre...

Comida navideña venezolana

Autora: María Fernando Marín

La Navidad venezolana es un viaje culinario que deleita a cualquiera. En la mesa navideña se despliega un banquete de tradiciones, donde cada plato da un toque especial a esta celebración.

Platos principales

Las **hallacas** son una especie de tamal envuelto en hojas de plátano, relleno de un guiso de carne de res, cerdo, pollo, o mixto, y masa de maíz. Suelen venir, además, con una serie de adornos como uvas pasas, alcaparras, cebolla, pimiento o morrón, jamón y pollo desmechado.

En algunos estados del país se les agregan vegetales encurtidos y garbanzo, siendo así el plato central de la cena navideña venezolana.



Foto 1: Hallacas plato principal en la comida navideña venezolana. (Imagen de: Cortesía promo actual).

Los **bollos** llevan la misma mezcla de ingredientes de la hallaca solo que en lugar de estar rellenos, todo se mezcla y se hace en forma de bollitos. Estos también sirven como entrada o *pasapalos* (término venezolano que significa “aperitivo”) y se pueden servir como desayuno durante los días posteriores.



Foto 2: Bollos venezolanos. (Imagen de: Tranexteint).

El **pan de jamón** es una mezcla entre dulce y salado, relleno de jamón, pasas, aceitunas y tocino y se sirve como acompañante de las hallacas.



Foto 3: Pan de jamón venezolano. (Imagen de: Cukit).

El **pernil** de cerdo entero asado, marinado con especias y hierbas. Se considera un plato de lujo en la cena navideña venezolana.



Foto 4: Pernil de cerdo asado. (Imagen de: Comidas venezolanas).

Acompañantes

La **ensalada de gallina** está hecha con pollo desmenuzado, papas, zanahorias, guisantes y mayonesa. También suele llevar alguna fruta como piña en trozos o manzana verde.



Foto 5: Ensalada de gallina. (Imagen de: Enrilemoine).

Bebidas

El **ponche crema** es una bebida alcohólica hecha con ron, leche, huevos, azúcar y especias, es la bebida típica de la Navidad venezolana.



Foto 6: Ponche crema. (Imagen de: Archivo televen).

El **champán** con el cual se suele brindar en la cena navideña, aunque de igual forma se considera una bebida de lujo



Foto 7: Champán. (Imagen de: Gourmet México).

Los **jugos de frutas naturales**, como naranja, mandarina o piña, son las bebidas típicas que se ofrecen en la comida navideña.



Foto 8: Jugos de frutas. (Imagen de: Libbys).

Postres

El **panettone** es un pan dulce italiano originario de Milán, que se consume típicamente durante la época navideña. Se caracteriza por su forma de cúpula alta, su miga suave y aireada, y su sabor dulce a frutas confitadas y pasas.



Foto 9: Panettone.

La **torta negra** lleva frutas secas, confitadas, nueces, ron, harina, azúcar, huevos, especias y se caracteriza por su color oscuro y su textura húmeda y densa.



Foto 10: Torta negra navideña. (Imagen de: natursan.net).

**“CUANDO SE ES MADRE,
NUNCA ESTÁS REALMENTE
SOLA EN TUS
PENSAMIENTOS. UNA
MADRE SIEMPRE TIENE
QUE PENSAR DOS VECES,
UNA VEZ POR SI MISMA
Y OTRA VEZ POR SUS
HIJOS”**

SOPHIA LOREN

Trastornos del Neurodesarrollo

Sophia Loren

Nacida en Italia en el año 1934, actualmente tiene 90 años de edad. En su juventud fue una destacada actriz, además de madre de dos hombres.

Un descubrimiento impactante

Cómo el clima afecta el neurodesarrollo

Texto: Ph.D. Rosa Alejandra Hernandez Esquivel

Laura estaba preocupada por su primer embarazo ya que vivía en una zona conocida por sus altos **niveles de metales pesados y pesticidas** debido a la industrialización y actividades agrícolas intensivas en San Luis Potosí, México.

Varias de sus amigas habían tenido bebés con trastornos del neurodesarrollo, y Laura temía que el clima y los factores ambientales pudieran afectar al suyo.

Sabía que **la exposición prenatal a estas sustancias podrían interferir con el desarrollo normal del cerebro y alterar la forma en que los genes se expresan sin cambiar su estructura**, lo que se conoce como **epigenética**.

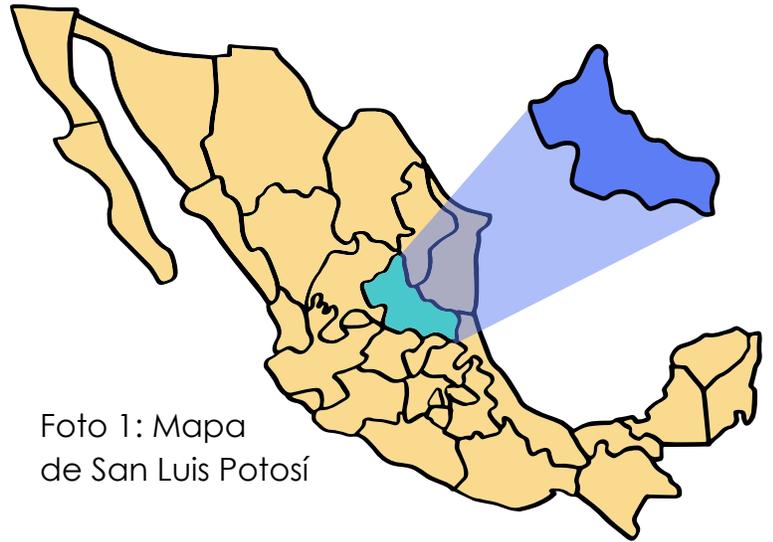


Foto 1: Mapa de San Luis Potosí

Se aseguró de **consumir alimentos orgánicos y filtró el agua potable para reducir estos riesgos**.

Epigenética:

Estudio de los cambios en la expresión génica que no implican alteraciones en la secuencia del ADN

Durante su embarazo, enfrentó niveles altos de estrés al organizar una gran fiesta familiar y cumplir con sus responsabilidades laborales. **El estrés puede causar cambios significativos en el cerebro fetal, llevando a condiciones como TEA y TDAH.**

**Trastornos del Espectro
Autista (TEA):**

Un grupo de trastornos caracterizados por dificultades en la comunicación social y comportamientos repetitivos.

Para manejar esta situación, buscó **técnicas de relajación como la meditación y el yoga, y el apoyo de su familia fue crucial.**

Como resultado, pudo sobrellevar el estrés de manera efectiva y mantener un ambiente saludable para su bebé.

**Trastorno por Déficit de
Atención e Hiperactividad
(TDAH):**

Un trastorno caracterizado por falta de atención, hiperactividad e impulsividad.



Después del nacimiento de su hijo, Laura notó que durante los inviernos, con menor exposición a la luz solar, su hijo parecía más irritable y tenía más dificultades para concentrarse. Decidió llevarlo al parque más a menudo para aprovechar los días soleados y notó una mejoría en su estado de ánimo y comportamiento. Comprendió que **la luz solar influye en la producción de serotonina, un químico del cerebro que regula el estado de ánimo.**

Este simple cambio en la rutina tuvo un gran impacto en el bienestar de su hijo.



Los mecanismos epigenéticos, como la metilación del ADN y la modificación de las proteínas alrededor de las cuales se enrolla el ADN, son cruciales en cómo los factores ambientales influyen en el neurodesarrollo.



Foto 4: hélice de ADN.

Estos mecanismos pueden mediar los efectos de las exposiciones prenatales y de la primera infancia a riesgos ambientales, llevando potencialmente a trastornos del neurodesarrollo.

La interacción entre predisposiciones genéticas y exposiciones ambientales es crítica en el desarrollo de los TND.

Trastornos del Neurodesarrollo (TND):

Condiciones que afectan el desarrollo del cerebro y el sistema nervioso.

Factores como el estado nutricional, la exposición a toxinas y las infecciones en la primera infancia pueden interactuar con susceptibilidades genéticas para agravar o mitigar los síntomas de los TND.

Laura aprendió que acciones simples, como manejar el estrés y asegurar una adecuada exposición a la luz solar, pueden marcar una gran diferencia en el desarrollo y bienestar de sus hijos.

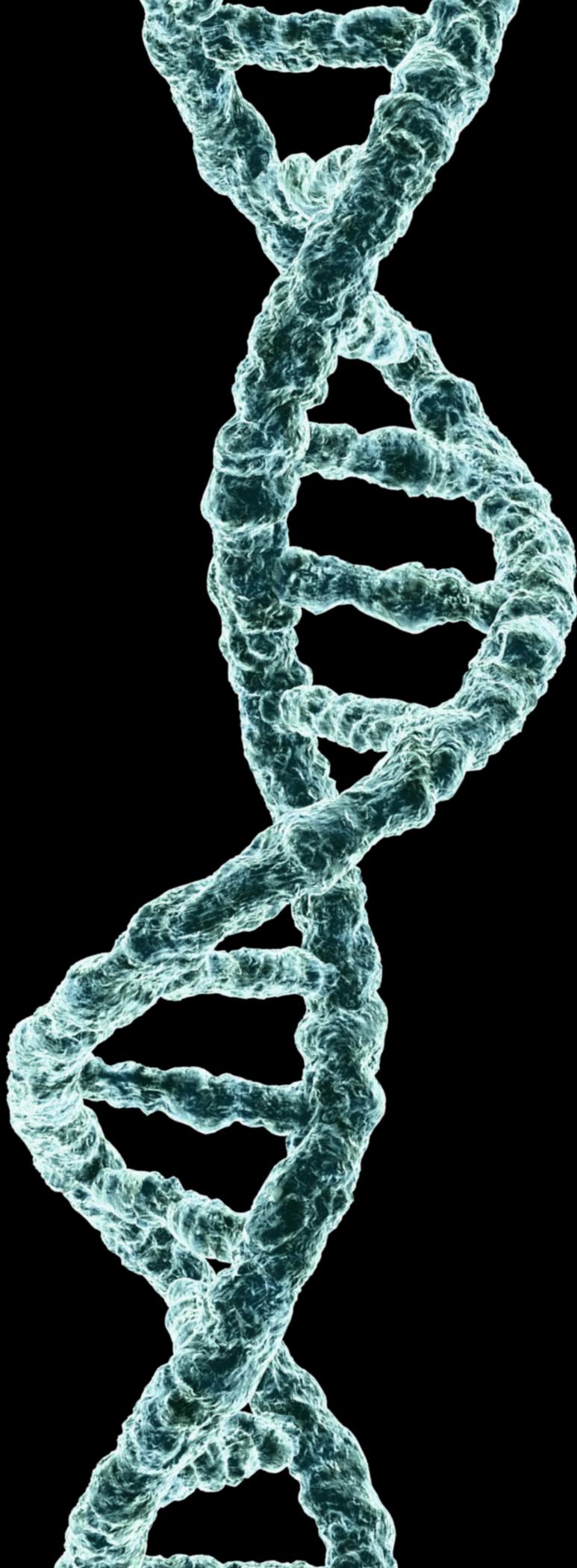
Llamada a la Acción: Como padres, es vital estar informados sobre cómo el entorno puede afectar el desarrollo de nuestros hijos.

Si estás esperando un bebé o tienes hijos pequeños, considera adoptar hábitos saludables como consumir alimentos orgánicos,

reducir la exposición a tóxicos y asegurar que tus hijos reciban suficiente luz solar.

Para más información sobre cómo proteger a tu familia de factores ambientales dañinos, visita nuestro sitio web o consulta a un especialista en salud ambiental.





Páginas Web sugeridas

- https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-3322201500010000
- Heavy metal pollution in the aquatic environment: efficient and low-cost removal approaches to eliminate their toxicity: a review - RSC Advances (RSC Publishing) - <https://pubs.rsc.org/en/content/articlelanding/2023/ra/d3ra00723e>
- https://www.researchgate.net/publication/268577356_CONTAMINACION_DE_AGUAS_NATURALES_POR_ARSENICO_ASOCIADO_A_LA_ACTIVIDAD_MINEROMETALURGICA_C,ASO_DE_ESTUDIO_EN_SAN_LUIS_POTOSI_MEXICO

Referencias

Lambert, G. W., Reid, C., Kaye, D. M., Jennings, G. L., & Esler, M. D. (2002). Effect of sunlight and season on serotonin turnover in the brain. *The Lancet*, 360(9348), 1840-1842. doi:10.1016/S0140-6736(02)11737-5

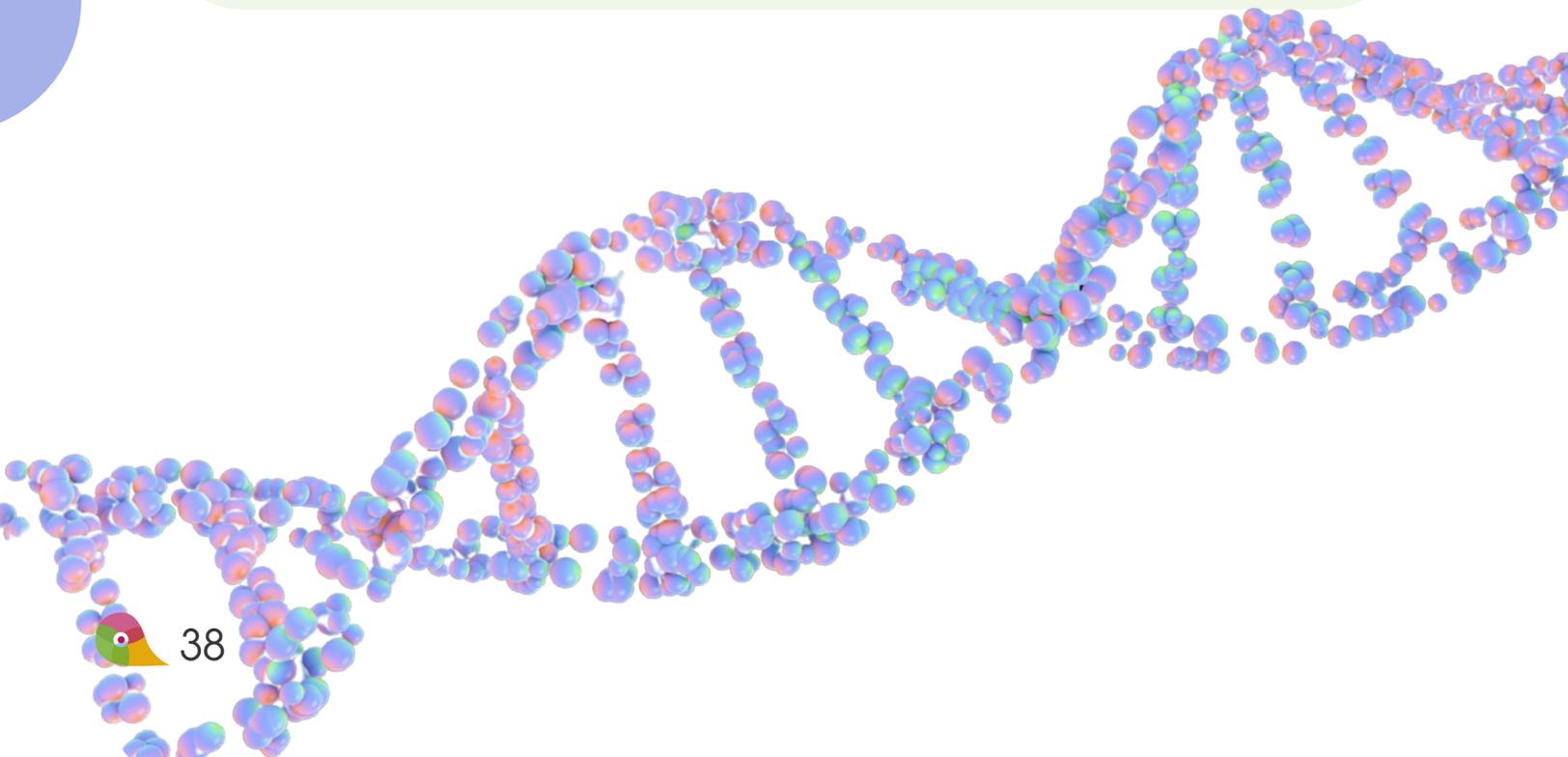
Tran, N. Q. V., & Miyake, K. (2017). Neurodevelopmental disorders and environmental toxicants: Epigenetics as an underlying mechanism. *International Journal of Genomics*, 2017. doi:10.1155/2017/7526592

Pietropaolo, S., Crusio, W. E., & Feldon, J. (2017). Gene-environment interactions in neurodevelopmental disorders. *Neural Plasticity*, 2017. doi:10.1155/2017/9272804

Kundakovic, M., & Jarić, I. (2017). The epigenetic link between prenatal adverse environments and neurodevelopmental disorders. *Genes*, 8(3), 104. doi:10.3390/genes8030104

Millan, M. J. (2013). An epigenetic framework for neurodevelopmental disorders: From pathogenesis to potential therapy. *Neuropharmacology*, 68, 2-82. doi:10.1016/j.neuropharm.2012.11.015

Lambert, G. W., Reid, C., Kaye, D. M., Jennings, G. L., & Esler, M. D. (2002). Effect of sunlight and season on serotonin turnover in the brain. *The Lancet*, 360(9348), 1840-1842. doi:10.1016/S0140-6736(02)11737-5



Rosa Alejandra Hernández Esquivel

Doctora en Ciencias Farmacobiológicas por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Con una destacada trayectoria académica y científica, ha liderado numerosos proyectos de investigación, desarrollo e innovación de productos farmacéuticos enfocados en la salud y el bienestar integral.

Su experiencia abarca desde estudios preclínicos hasta la evaluación de productos en fase clínica. Reconocida por su habilidad para traducir conocimientos científicos complejos en información accesible.

Alejandra combina su pasión por la ciencia y la educación para mejorar la comprensión pública sobre la salud física, emocional y mental, contribuyendo significativamente al bienestar de la comunidad.

¡Sigue a Alejandra!



Próximos cursos

En este programa especializado en TND y discapacidad infantil, aprende herramientas teóricas para entender condiciones específicas de los niños, y ayudarlos a desarrollarse en su máximo potencial.

Maestría y especialidad con título propio
**Trastornos del Neurodesarrollo e
Inclusión de la Discapacidad**



Avalada por:



¡Conócenos!

Capacítate con nosotros

El aprendizaje
es como
Una Torre
hay que ir
construyéndose
Paso a Paso

Lev Vigotsky



www.infanciadesarrollopleno.org

Más información sobre
nuestra propuesta de
capacitación en redes
sociales y sitio web.



Pide informes e
¡Inscríbete!

difusionidp@bimestral.org



Bimestral. Revista
arte. cultura y ciencia

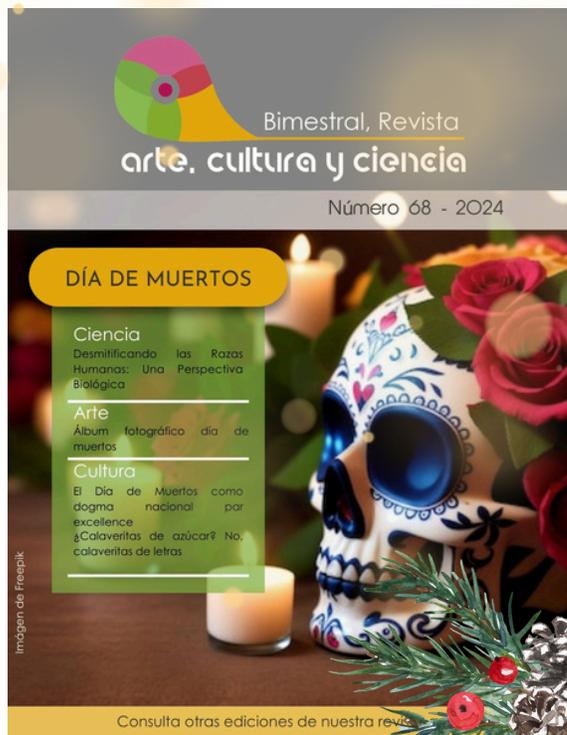
¡ Gracias !

por este

2024

Muchas gracias

de parte de...





Consejo editorial

- Guadalupe Andrade Flores.
- Rivka Grunstein.
- David Grunstein.
- Mónica A. Torres Ramos.
- Alan Hipólito Juárez Solano.
- Eduardo Andrade Montiel.
- Livia Berenice Templos.

Equipo editorial

- Anahi García Vázquez.
- María José Rodríguez Ibáñez.

Equipo de apoyo

- Equipo de diseño IDP.
- María Natalia Garcés Melo.

Redes sociales

- Karla Severa Enriquez Borges.
- Yesenia Ramirez Campos.
- Gerelen Maritza Veliz Rangel.

Especialista

- Rigel Ramírez Ruiz.
- Francisca Palomares.
- Daniela Silva Adaya.
- Gladys Norma Laurelli Morales.
- Adriana Ampudia Suárez.
- Penélope Aguilera.
- Valdemar Andrade Guzmán.



- Marisa Plano.
- Leticia Montiel Ugarte.
- Michal Faroy, Ditza Zachor, Liora Manelis, Danel Waissengreen, Analía Michaelovski, Inbar Avni, Idan Menashe, Judá Koller, Ilan Dinstein y Gal Meiri.
- Daniela Silva Adaya.
- Rosa Alejandra Hernández Esquivel.
- Centro Nacional de investigación de Autismo en Israel.

Artistas

- Lady Mantequilla.
- Grupo Tumbiecha

Fotógrafos

- Mireya García.
- Cecilia Ledesma.
- Oscar Omar Soto.
- Lizi García.
- Luis Elfico.
- David Pons Comas.
- Ángeles Álvarez Soriano.
- Arye Trahtenberg
- Óscar Omar Soto. .

- Debbie Strauss.
- Rafael Manzano Buendía.
- Carolina Díaz.
- Viany Dominisqui.
- Francisco Muñoz.
- Yolanda Covarrubias.
- Sergio Fabila.
- Diego Marino
- Claudia Andrea Huizenga.
- Carolina de los Angeles Lorca.
- Cynthia Bandurek.
- Maria Fernanda Marín Rivera

Instituciones

- MUJAM
- Colegio Tulancingo



Créditos de esta edición

Consejo editorial

- Guadalupe Andrade Flores. Editora en Jefe.
- Mónica A. Torres Ramos. Editora Académica.
- Alan Hipólito Juárez Solano. Editor Académico Adjunto.
- Rivka Grunstein. Editora de Formato.
- Eduardo Andrade Montiel. Editor de Redacción.
- María José Rodríguez Ibáñez. Asistente de Redacción.
- Anahi García Vázquez. Asistente de Edición.
- David Grunstein. Editor Adjunto.
- Livia Berenice Templos. Editora Adjunta.
- Karla Severa Enriquez Borges. Responsable de Redes.

Contenido

- Daniela Silva Adaya.
- Gerelen Maritza Veliz Rangel.
- Anahi García Vázquez.
- María José Rodríguez Ibáñez.
- María Fernanda Marín.
- María Natalia Garcés Melo.
- Rosa Alejandra Hernández Esquivel.

Créditos de esta edición

Diseño

- Guadalupe Andrade Flores.
- Gerelen Maritza Veliz Rangel.
- Anahi García Vázquez.
- Rivka Grunstein.
- Equipo de diseño IDP.

Curaduría fotográfica

- Anahi García Vázquez.
- Guadalupe Andrade Flores.
- Rivka Grunstein.

Fotógrafos

- Anahi García Vázquez.

Artista musical

- Adrian Anantawan | Somewhere over the Rainbow



¡Síguenos!

Estamos al alcance de un click

Cada ícono es un enlace



www.bimestral.org



